

# **Liechtensteinischer Musikwettbewerb**

# **Musizieren in Liechtenstein 2018**

## ***Ensemblewettbewerb***

in verschiedenen Stilbereichen  
wie Kammermusik – Volksmusik - Populärmusik usw.

Wettbewerbsreglement  
Anmeldeformular

# Wettbewerbsbestimmungen

## I. Organisation, Ziel, Teilnahme

1. Der Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein 2018" wird von der Liechtensteinischen Musikschule organisiert.
2. Der Musikwettbewerb hat zum Ziel, das gemeinsame Musizieren zu fördern und den Mitwirkenden eine Möglichkeit zu verschaffen, die eigenen Leistungen von einer Fachjury bewerten zu lassen.
3. Der Musikwettbewerb 2018 wird als Amateur-Wettbewerb durchgeführt. Teilnahmeberechtigt sind alle in Liechtenstein wohnhaften Personen, im Ausland wohnhafte Liechtensteiner/ innen, in Liechtenstein beschäftigte Grenzgänger/innen und deren Kinder, sowie alle ausländischen Schüler, die eine Liechtensteinische Schule besuchen. Musikstudenten in Berufsausbildung sind nicht teilnahmeberechtigt.

## II. Programm und Durchführungsart

1. Der Wettbewerb wird als Ensemblewettbewerb durchgeführt.
2. Es können Ensembles mit mindestens 2 und höchstens 12 Mitwirkenden in den verschiedensten Stilbereichen (Kammermusik, Volksmusik, Populärmusik usw.) und Besetzungen musizieren. (Singstimmen, alle Arten von Streich-, Holzblas-, Blechblas-, Tasten-, Zupf- und Schlaginstrumenten in einheitlichen oder gemischten Besetzungen)
3. Der Wettbewerb ist öffentlich.
4. Eine repräsentative Auswahl der Teilnehmenden wird in einem Schlusskonzert der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Jury trifft die Auswahl.

## III. Zeitplan

1. Der Musikwettbewerb findet am Wochenende 10./11. November 2018 im Musikschulzentrum Unterland in Eschen statt.
2. Das Preisträgerkonzert findet am Sonntag, den 2. Dezember 2018 um 10.00 Uhr im Gemeindesaal in Eschen statt.
3. Die oben genannten Daten sind freizuhalten. ***Verschiebungen sind nicht möglich.***

## IV. Altersstufen

1. Die Ensembles können sich aus Teilnehmer/innen unterschiedlicher Altersstufen zusammensetzen.
2. Die Jury berücksichtigt bei der Beurteilung die Altersstruktur der Gruppe.

## **V. Literatur und Vorspielzeit**

Es sind mindestens 3 Stücke unterschiedlichen Charakters beliebiger Stilrichtungen in vokaler und/oder instrumentaler Besetzung von zusammen 8 bis 15 Minuten Spieldauer vorzutragen. Transkriptionen sind erlaubt.

## **VI. Teilnahme in mehreren Ensembles, Dirigent, Klavierpartner**

1. Jeder Teilnehmende kann sich für mehrere Ensembles und mit verschiedenen Partnern anmelden. Es sind jedoch unterschiedliche Programme vorzutragen.
2. Die Ensembles spielen grundsätzlich ohne Dirigenten. Über allfällige Ausnahmen entscheidet die Wettbewerbsleitung.
3. Der Klavier- oder Cembalopart darf nicht von einem Vereinsdirigenten, Musiklehrer oder einem professionellen Musiker ausgeführt werden. Über Ausnahmen entscheidet die Wettbewerbsleitung.

## **VII. Einhalten der Vorspielzeit**

Die vorgeschriebene Vorspielzeit ist einzuhalten. Überschreiten die Stücke die vorgeschriebene Spieldauer, so haben die Teilnehmenden selbst zu entscheiden, wo sie den Vortrag abbrechen. Die Jury ist berechtigt, den Vortrag abzubrechen, wenn die Spieldauer überschritten wird.

## **VIII. Jury**

1. Die Jury der Finalausscheidungen setzt sich aus mindestens drei professionellen Musikern zusammen. Die Jury entscheidet selbständig und endgültig über die Vergabe von Rängen, Preisen und Prämien. Ihre Entscheidungen sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
2. Treten im Wettbewerb Teilnehmende auf, die zu einem Jurymitglied verwandt oder eng befreundet sind, so hat dieses in den Ausstand zu treten. Dasselbe gilt, wenn Schüler/innen eines Jurymitgliedes auftreten.
3. Die Mitglieder der Jury führen mit allen Ensembles auf deren Wunsch nach dem Wettbewerb ein kurzes Gespräch.

## **IX. Anmeldung**

1. Die Anmeldung hat für jede Gruppe gemeinsam mit dem offiziellen Anmeldeformular zu erfolgen.
2. Anmeldeschluss ist der 1. Juli 2018. Das genaue Wettbewerbsprogramm kann bis spätestens 15. September 2018 nachgereicht werden.

## **X. Preise**

1. Alle Teilnehmenden erhalten ein Diplom und einen Preis.
2. Für besondere Leistungen kann die Jury Prämien vergeben.
3. Die Preise müssen nicht vergeben werden; sie können aber auch geteilt werden.

## **XI. Anschrift, Auskünfte, Wettbewerbsleitung**

1. Die Anmeldungen erfolgen an folgende Anschrift:  
Musikwettbewerb "Musizieren in Liechtenstein 2018"  
Liechtensteinische Musikschule  
St. Florinsgasse 1, Postfach 435  
FL-9490 Vaduz  
T +423 / 235 03 30 F +423 / 235 03 31  
E-Mail: info@musikschule.li
2. Anmeldeformulare sind im Sekretariat der Liechtensteinischen Musikschule erhältlich oder elektronisch unter [www.musikschule.li](http://www.musikschule.li) abrufbar.
3. Für Auskünfte und Beratung über alle den Wettbewerb betreffenden Fragen wenden Sie sich an den Wettbewerbsleiter.
4. Die Leitung des Wettbewerbes liegt in den Händen des Direktors der Liechtensteinischen Musikschule.